

# CORSO BASE DI FONICO LIVE

Torna allo Spazio A di Sesto San Giovanni l'attesissimo corso di fonico live, dopo il successo dello scorso anno!

15 lezioni che tratteranno un percorso dettagliato alla scoperta di tutto ciò che serve per dare vita ad un concerto, ad una rappresentazione teatrale, o anche semplicemente ad una conferenza.

A partire dalle caratteristiche del suono e dal suo comportamento all'interno di un ambiente specifico, per arrivare poi agli "strumenti del mestiere", al modo corretto di utilizzarli e di interfacciarli fra loro ed alle competenze che un fonico deve possedere per poter gestire autonomamente un evento live.

Un corso aperto a tutti: al musicista che voglia imparare a sfruttare al meglio il proprio impianto audio, a chi fosse interessato alla materia come opportunità professionale, o anche solo a chi ama andare ai concerti e si sia chiesto almeno una volta a cosa servano tutti quei "pomellini" presenti in un mixer.

Gli argomenti trattati saranno supportati da dimostrazioni pratiche, mirate a migliorare la propria capacità critica d'ascolto e da osservazioni sul campo, in cui verranno analizzate nel dettaglio le fasi necessarie alla realizzazione di un concerto e svelati tutti i meccanismi che si muovono dietro le quinte di uno spettacolo dal vivo.

## **Programma delle lezioni:**

### **- CHI è IL FONICO? PRINCIPI DI ACUSTICA**

*Il ruolo del fonico live all'interno di un concerto.*

*I protagonisti del retroscena: figure e personaggi dietro le quinte di uno spettacolo*

*Il suono: caratteristiche e proprietà*

### **- MICROFONI**

*Cosa c'è dentro ad un microfono: tipologie e caratteristiche*

*I diagrammi polari*

*Quale microfono usare, in base al contesto in cui ci si trova*

### **- CAVI AUDIO E SALDATURE**

*Cavi audio bilanciati e sbilanciati*

*Cavi di potenza*

*Strumenti e metodo di saldatura*

### **- MIXER 1**

*Mixer analogici e digitali*

*Il signal flow: dagli input agli output*

*Gli input: mic, line ed instrument*

*Dal preamplificatore al punto di insert*

### **- MIXER 2**

*Equalizzatori e filtri*

*La panoramica audio*

*Gli output: ausiliarie, gruppi, matrix e master*

### **- PROCESSORI DI SEGNALE**

*I processori di dinamica: compressor, gate, limiter, expander*

*Altri processori di segnale: phaser, flanger, chorus, tremolo, ecc...*

- **FILTRI ED EFFETTI**

*Gli effetti: riverbero e delay*

*Gli equalizzatori grafici*

- **IMPIANTI AUDIO**

*Casse attive e passive*

*I finali di potenza*

*Crossover e processori*

*L'ascolto orizzontale e verticale: corretta disposizione di un impianto per una copertura acustica ottimale dell'ambiente*

- **BASI DI ELETTROTECNICA**

*Caratteristiche di un circuito elettrico*

*Prese civili, CEE, monofase e trifase*

*Impianti elettrici ed interruttori*

*I fusibili*

- **LE LUCI**

*Lampade alogene, a scarica e a led*

*I dimmer*

*Le luci "intelligenti", le consolle luci e il segnale dmx*

*Pianificazione e realizzazione di un progetto luci*

- **SCHEDE TECNICHE**

*La channel list: quanti e quali microfoni, DI box, processori di dinamica ed effetti*

*Lo stage plan: la disposizione dei musicisti sul palco e i punti corrente*

*Le caratteristiche tecniche di una catena audio di qualità*

- **LA REGISTRAZIONE STUDIO E LIVE**

*Lo studio di registrazione*

*Tipologie di registrazione: studio, live, in diretta e multitraccia*

*Le fasi della registrazione: ripresa, missaggio/editing e mastering*

- **IL MIXAGGIO LIVE**

*Regia di sala e regia di palco*

*Il mascheramento di frequenza*

*Metodologie di mixaggio live*

- **FASI DI UN CONCERTO**

*Progettazione di un evento live*

*Allestimento del luogo dell'evento: palco e regia*

*Il sound check*

*Tempistiche e gestione di un concerto*

- **OSSERVAZIONE SUL CAMPO**

*Dimostrazione pratica dell'allestimento e gestione di un piccolo concerto*

---

**Docente del corso:** Lorenzo Raimondi (tecnico specializzato)

**Info:** tel. 3397558883, oppure mail. [lorien.81@hotmail.it](mailto:lorien.81@hotmail.it)

**Iscrizioni presso:** SPAZIO A, via Maestri del Lavoro, Sesto S. Giovanni (MI)

**Web:** [www.spazioa.org](http://www.spazioa.org)